

CASPER THIEL geboren te Amsterdam 30 maart 1967

#### OPNAMELEIDING EN REGIE-ASSISTENTIE:

- 2015-2016 - **Opnameleiding eindexamenfilms:** NEDERLANDSE FILM ACADEMIE / LICHTING 2016
- "IN KROPSDAM IS IEDEREEN GELUKKIG" (werktitel) - Regie: Joren Molter
  - "SLECHTS ÉÉN KONING" (werktitel) - Regie: David Eilander
  - "JANE" (werktitel) - Regie: Stefanie Kolk
  - "EIGEN" (werktitel) - Regie: Malu Janssen
- **Opnameleiding 3e jaars films:** NEDERLANDSE FILM ACADEMIE / LICHTING 2017
- "HET LOT VAN MARNIX REP" (werktitel) - Regie: Jos van Meerveld
  - "NA SLUITINGSTIJD" (werktitel) - Regie: Daan Groot
- **Opnameleiding 48Hrs Rotterdam "ELLA"** / Fabian Jansen / EAST INDY
- **Opnameleiding KRO Nu Of Nooit "RIJK"** / Camiel Schouwenaar / REVOLVER FILM
- **First AD KRO Nu Of Nooit "KI"** / Meickeminne Clinckspoor / IJSWATER FILMS
- 2014 - **First AD KRO jeugd-serie "JESSE'S WERELD"** / Hilt Lochten / IJSWATER FILMS
- **Opnameleiding 48Hrs cinekid "Ruffy"** / Marieke Helmus
- 2002-2006 - **Opnameleiding ONDERWEG NAAR MORGEN** / ENDEMOL PRODUKTIES
- 1993-1999 - **Opnameleiding - "Enigma"** / Paul Ruven / VPRO
- **Opnameleiding - "En Route"** / Paul Ruven / VPRO
- **First Ad - "De Poolse Bruid"** / Karim Traïdia / VPRO
- **First Ad - "Casa Poetica"** / Boris Pavai Conen / VPRO
- **First Ad - "Erwt"** / Simone van Dusseldorp / NPS
- **Opnameleiding - "20 Plus"** / Dana Nechustan / ENDEMOL
- **Regie-assistentie - "Maria op zolder"** / Arno Dierickx / DE LUWTE / KRO
- **Regie-assistentie - "Marrakech"** / Michiel van Jaarsveld / VARA
- **Script Continuïteit - "Tot ziens"** / Heddy Honigmann / ARIEL FILM
- **Second Ad - "De kleine blonde dood"** / Jean v.d Velde / Rob Houwer / VNF

#### DOCENT FILM:

- 2010-2016 - **Regie Coach bij de Film Academie voor 2e jaars regie-studenten / Fictie**
- **Docent bij Open Studio Vakopleiding Regie / Fictie**
- **Docent bij Open Studio Orientatie Jaar Regie / Fictie**
- **Docent Regie bij Mediastudies UVA praktijk-begeleiding**
- **Docent voor het IDFA van documentaire workshops**
- **Docent documentaire bij Stichting Nowhere**
- 1999 - **Docent regie bij Open Studio ter introductie op de Film Academie Amsterdam**
- 1998 - **Docent video-cursus bij Stichting CREA**

#### OPLEIDING:

- 2001-2002 - **Deelname workshop KIDS & DOCS** voor een jeugd documentaire voor de NCRV
- **Deelname workshop "REGIE-ACT: Acteurs regisseren regisseurs"**.
- **Deelname workshop "synopsis schrijven"** onder begeleiding van Ger Beukenkamp.
- 1995 - **Deelname aan de IDFA Documentaire Scenario Workshop** met de ontwikkeling van het scenario "Thuishaven" over gestrande wereldreizigers op de luchthaven Schiphol. Onder begeleiding van Hans Hylkema.
- 1989-1993 - **Nederlandse Film en Televisie Academie.**
- Afgestudeerd in de richting Regie Fictie met de korte film "Een wals aan zee"** over een werkloze vuurtorenwachter die niet kan aarden in de grote stad
- 1987-1989 - **Propedeuse Kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam, specialisatie: Iconografie en Architectuur.**
- 1986-1987 - **VWO-diploma behaald aan het Montessori-Lyceum te Amsterdam.**

- REGIE:**
- 2014 - **“BEESTIEBOYS”** jeugdprogramma voor VPRO  
*regie documentaire-portet 15 min.*
- **“PebbleTV-WINTERPRET”** jeugdprogramma voor Pebble TV - 5 afl. van 10 min.  
*format-ontwikkeling, productie, regie & camera*
- 2011-2012 - **“PESSO IN BEELD “** opdrachtfilm voor de Vereniging van Pessotherapeuten  
*regie, samenstelling en productie*
- 2008-2009 - **“DE JEUGD HEEFT DE TOEKOMST”** fictie (3 min. eigen productie)  
*regie/scenario en productie*
- 2007-2008 - **“DEKSELSE DAMES ”** een kookprogramma voor Omroep MAX - 8 afl. 25 min.  
*format-ontwikkeling en regie*
- 2006-2007 - **“ONDERWEG NAAR MORGEN”** soap geproduceerd door Endemol Nederland  
*regie (2 seizoenen)*
- 2001-2002 - **“ZO IS HET LEVEN IN DE GEVANGENIS”** documentaire serie  
over gedetineerden in de PI Zutphen - Stokvis Producties/EO - 6 afl. 25 min.  
*regie en samenstelling, schrijven van voice-over teksten*
- **“FEEST”** fictie (8 min. eigen productie).  
*regie/scenario en productie*
- 2000-2001 - **“ZO IS HET LEVEN IN HET HUIS VAN BEWARING”** documentaire serie  
over gedetineerden PI Noordsingel - Stokvis producties/EO - 6 afl. 25 min.  
*regie en samenstelling, (camera: Bernd Wouthuysen)*
- **“INGANG OOST”** reality-serie over de spoedeisende hulp -Stokvis Producties -15 afl. 25 min.  
*regie en samenstelling*
- 1999-2001 - **“HET ZIEKENHUIS”**  
1 aflevering van 25 min. over plastisch chirurgie (Stokvis Producties).
- **“INGANG OOST”** reality-serie over de spoedeisende hulp -Stokvis Producties - 8 afl. 25 min.  
*regie en samenstelling*
- 1997-1998 - **“DE DAG VAN DE NEDERLANDSE FILM”**  
5 korte promotie films (St. ter Bevordering v/d Ned. Speelfilm Industrie).  
*regie*
- **“DE TUNNEL”** een theater monoloog 40 min.  
theater productie i.s.m PIETER BART KORTHUIS).  
*regie, samenstelling en productie*
- 1996-1997 - **“PORTRETJE”** KRO Jeugd/ Ketsjup - 2 afl. 8 min.  
*regie*
- 1995-1996 - **“THE MAKING OF HET DAGBOEK VAN ANNE FRANK”**  
documentaire over het toneelstuk “Het dagboek van Anne Frank”- IJswater Films - 25 min.  
*regie en samenstelling*
- OVERIG:**
- 1996-1998 - **Redactielid van de Nieuwsbrief en van de Vereniging van Nieuwe Film en Televisie Makers**  
en als bestuurslid betrokken bij de oprichting van deze vereniging.