

Lea Noordhoek

Curriculum Vitae

Persoonlijk.

Naam	: Noordhoek
Voornaam	: Lea
Adres	: De Kringloop 89
Postcode	: 2614 WJ
Plaats	: Delft
Geboren	: 03-10-1992
Geboorteplaats	: Delft
Nationaliteit	: Nederlandse
Burgerlijke staat	: Ongehuwd
Telefoonnummer	: +316 36 12 41 17
Mail	: lea_noordhoek@hotmail.com
Rijbewijs	: Rijbewijs B, sinds 2011
Talen	: Nederlands, Engels (vloeiend), Duits (basis)

Opleidingen.

- De Theaterschool Rotterdam, specialisatie: vormgeving
Rotterdam, 2009/2010 - diploma behaald 2013
- VMBO TL, Grotius College
- Delft, 2004/2005 – diploma behaald 2009

Stage's en werkervaring.

- | | |
|------|---|
| 2013 | 3rd Assistant Director voor film "Zurich"
Regie: Sacha Polak. Productie: Viking Film. Opnameleider: Sander Donker |
| 2013 | 3rd Assistant Director voor film "Assepoester"
Regie: Will Koopman. Productie: Talpa. Opnameleider: Sander Donker |
| 2013 | 3rd Assistant Director voor de film "Nena"
Regie: Saskia Diesing. Productie: KeyFilm. Opnameleider: Sander Donker |
| 2013 | 3rd Assistant Director voor de film "Een jongen"
Regie: Mischa Kamp. Productie: Pupkin. Opnameleider: Sander Donker. |
| 2013 | Decor ontwerper/bouwer bij de theatervoorstelling "Peer Gynt"
Regie: Jeroen Kriek. Productie: Productiehuis Theaterschool Hofplein. |
| 2013 | Decor ontwerper/bouwer bij de theatervoorstelling "Medea"
Regie: Philippe Lemaire. Productie: Productiehuis Theaterschool Hofplein. |
| 2013 | Stage dagen voor de serie "A'dam e.v.a."
Regie: Norbert ter Hall. Productie: Flinc Film. Opnameleider: Wouter Severijn. 3rd AD: Gerben Breur |

- 2013 Stage dag voor de speelfilm "Finn"
Regie: Frans Weisz. Productie: Flinck Film. Opnameleider: Sander Donker.
3rd AD: Nienke Middelweerd
- 2012/
2013 Set dresser bij de film "Cornea".
Regie: Jochem de Vries. Productie: NFI Producties. Art-director: Rosie Stapel.
<http://www.corneadefilm.nl/crew.html>
- 2012 3rd Assistant Director bij de tv serie "Bellicher, Cel" (inval dagje)
Regie: Peter de Baan. Productie: Pupkin Producties. Opnameleider: Sander Donker.
- 2012 Decorbouwer bij de theatervoorstelling "Kasimir & Karoline" (stage)
Regie: Cormac Burmania. Productie: Productiehuis Theaterschool Hofplein.
- 2012 Art-assistent en set-dresser bij het film-project "Dichter Draagt Voor" (stage)
Regie: Sharrif Nasr. Art-director: Rosie Stapel en Jan-Willem van der Sloot.
<http://dichterdraagtvoor.nl/info/>
- 2012 Art-assistent en set-dresser assistent bij de telefilm "Exit" (stage)
Regie: Boris Paval Conen. Productie: KeyFilm. Art-director Rosie Stapel.
- 2011 Art-assistent bij de film "Het Bombardement van Rotterdam" (stage)
Regie: Ate de Jong. Productie: Paul Ruven. Art-director Rosie Stapel.
- 2011 Decor ontwerp/decorbouw bij de voorstelling "Orpheus, mijn idool" (stage)
Regie: Jacqueline de Boot. Productie: Productiehuis Theaterschool Hofplein.